

敕使门

敕使门是南庭入口，然而由于仅对天皇及其信使开放，大多时间皆门扉紧闭。原门于 1887 年被付之一炬，后经京都名匠龟冈末吉（1865-1922）设计，1913 年建成目前的新门。

此门混合日本及中国元素，屋顶为“桧皮葺”（以扁柏树皮铺设的屋顶）设计，四脚门下方则是唐朝博风板（唐破风）式样，特色鲜明。博风板中刻着以大自然为主题的精美镂空及浮雕，搭配凤凰（象征复活与重生的生物）尾羽与唐草纹牡丹图案。敕使门虽专为皇室来访而建，但每年 10 月，附近福王子神社的祭典列队也会通过此门。