

弘法大师（灵宝馆）

仁和寺的灵宝馆内收藏着弘法大师（774-835）的肖像画。画中的大师静坐于榻榻米上，凝神沉思，眺望远处。他一手持象征佛教智慧传播力的金刚杵法器，另一手则握佛珠。弘法大师生前人称“空海”，在日本佛教界举足轻重，圆寂后被赐予“弘法大师”的谥号，意为“伟大的佛法导师”。他是最早远渡中国，并直接在当地向佛教高僧修习佛法的日本僧侣之一。学成回国后，更是带回大量书卷、画作等，为后来自身创设的千年密教宗派——真言宗一举奠定了基石。空海圆寂后，成为世间尊崇的对象，诸多雕刻、画作皆以他的肖像为主题。不过，这幅空海的肖像画通常不对外展出。