

观音菩萨坐像

大慈大悲的女神观音，常化作千姿百态。在此处，她身披纯白衣裳，头戴配饰，以白衣观音之貌受人供奉。与仁和寺其他历史遗产或文化财的寺宝不同，该雕像于 1974 年赠与仁和寺，距今不久。雕像风格也明显有别于观音堂的观音像、仁和寺其他观音像。11 世纪，日本与中国的雕刻传统分道扬镳，继而造就两种截然不同的风格，在此雕像上可见一斑。但从雕像的彩色涂料与身披的真布白衣，依然能发现中国传统雕刻的元素。