

灵宝馆四大天王

灵宝馆的建造目的之一，是为了收藏仁和寺自 9 世纪末开创以来历代相传的珍贵艺术品、佛像等宝物。持国天王与广目天王铜塑雕像于馆前威武而立。此二王为护持四方位的佛教守护者——四大天王中的两位，其身份可通过持物判断：持剑者为护持东方的持国天王，而持毛笔与卷轴者则是护持西方的广目天王。

两座雕像直至近年才纳入馆中收藏。灵宝馆本有阿弥陀佛如来（西方净土佛陀）、多闻天王（护持北方的守护神）、增长天王（护持南方的守护神），唯缺持国天王与广目天王。通常，阿弥陀佛如来有四大天王随侍在侧，因此灵宝馆负责人便全新订制另外二王的雕像，然后安放于灵宝馆入口处，阿弥陀佛如来的护法神四大天王就此到齐，可保护建筑不受诸恶侵犯。据说雕像应是出自 20 世纪前半的日本知名建筑家兼设计师——片冈安的手笔。