

高山寺开山祖师——明惠

明惠（1173-1232）毕生对佛教思想、艺术、茶文化贡献良多，名扬四海。他8岁时痛失双亲，进而倾心佛教。翌年，他皈依距高山寺现址不远的真言密宗名刹神护寺，其后更赴当时颇负盛名的奈良东大寺潜心修习华严宗。他毕生努力钻研真言密宗及华严宗，之后更将教义纳入自身的密宗信仰。明惠推陈出新的教义，为华严宗在日本的推广开辟了新路。

明惠曾长年寻觅如何展现对佛法的敬畏之心，最终决定跪拜于他视为母亲的佛眼佛母菩萨像前，并割下自身单耳的一部分。他认为通过丑化自己端庄的容貌，更能远离一切俗世烦恼。

明惠的信仰，反映出他对当时佛教与神道原生神祇的推崇及二者的融合。他尤其崇奉奈良春日大社的神祇春日大明神。明惠曾一心向往去佛教的发祥地印度巡拜，但为了恪守神道戒律而放弃了这一长久以来的愿望。春日大明神对明惠影响深远，即便时至今日，亦能从高山寺境内的春日明神神社窥知一二。

明惠不仅在宗教思想方面贡献卓越，在茶文化方面也被视为日本的茶叶栽培之父。他把禅师荣西（1141-1215）从中国留学归国时带回的茶籽，播种于高山寺附近的农田，从此，茶叶栽培由高山寺推广至全国，直至今日，寺院境内仍可采摘茶叶。

明惠热爱艺术，广纳贤才，使得高山寺文人墨客云集。这种浓厚的文化氛围，至今仍在寺中代代相传的无数珍宝中生生不息。明惠本身表现能力亦相当优秀，从他长达40余年创作的《梦记》便可见一斑。作品内容详尽且广泛，与现代文化更具关联性，颇受国际瞩目。

明惠亦是相当热忱的人道主义者，特别关怀因战火而失去亲人的困苦遗孀，她们中的多数也因此成为了明惠的门生或支持者。1221年发生承久之乱，京都朝廷军向镰仓幕府军举兵后败北，死伤无数，造成朝廷一方出现众多遗孀。她们在明惠的援助下隐匿寺中，并接受明惠宣说佛法。其后明惠更为她们建造尼庵善妙寺。寺名源自中国传说中的女子“善妙”，据说她曾为保护华严宗僧侣而化身为龙。

明惠年近60岁时，在最亲近的弟子与信徒照看中圆寂。其中一名弟子日后为其著书立传，书中可见他深得众人爱戴，英杰形象至今千古未变。