

高山寺开山祖师——明惠

高山寺开山祖师——僧侣明惠（1173-1232）对后世影响深远，其范围远超出寺院境内。他革新佛教思想、推广茶叶栽培、援助战争遗孀，创作出至今仍备受瞩目的《梦记》等，诸多功绩，不胜枚举。

高山寺于 1206 年奉天皇之命而建。如今来到这里，可瞻仰明惠的遗产，回顾这位 13 世纪的僧侣一生留下的不朽功绩。

多元信念

明惠在 8 岁时痛失双亲，其后即在高山寺现址附近的神护寺出家为僧。他将佛眼佛母（据信是众佛之母的菩萨）与释迦如来（佛教始祖，是具有历史意义的佛陀）分别视作自己的母亲与父亲。二者对明惠而言举足轻重，是让他下定决心献身佛教的存在。之后明惠进入华严宗最重要的寺院——奈良东大寺修行。

明惠用尽一生钻研真言密宗与华严宗。他不仅将传统教义与自己深远的信念结合，更加入了从前隐晦不清的光明真言，创造出独一无二的教义，为日本华严宗的推广做出巨大贡献。

明惠的教义属于当时盛行的“神佛习合”，即融合佛教与神道原生神祇崇拜。两种信仰长期关系密切且兴盛，直到明治维新后，日本政府于 1868 年颁布“神佛分离令”才彼此分离。明惠尤为奉祀奈良春日大社中四神合一的春日大明神，而由于信仰虔诚，他更是果决放弃了长年以来的梦想——巡拜佛教发祥地印度。春日大明神如今仍被供奉于高山寺境内的春日明神社。

割耳献身

明惠花费多年寻寻觅觅，望能具体展现对佛教的敬畏之心。24 岁时，他跪坐于自己视为母亲的佛眼佛母菩萨像前，割下自身单耳的一部分。他认为通过丑化自己端庄的容貌，更能远离一切尘俗烦恼。

茶文化之源

荣西（1141-1215）是日本著名禅师，亦是日本现存最早茶文化书籍《吃茶养生记》的作者。他于南宋时代留学中国，归国后曾赠送明惠茶树种子。明惠将茶籽植于高山寺附近的良田，对日本的茶树栽培贡献巨大，其相关技术更推广至距高山寺东南方约 30 公里处的宇治，使之成为日本屈指可数的知名茶叶产地。

日本茶文化传统中，明惠首开先河，功绩过人，至今依然受日本茶界称道，高山寺亦因此颇得尊敬。目前高山寺仍保留着小型茶园，于每年 5 月可采收头茶。

敬重女性

明惠极为关心贫困之人，尤其关怀受苦的女性，其中不少人后来更成为他的弟子及支持者。

1221 年爆发承久之乱，京都的朝廷军出兵征讨镰仓幕府军，最后却战败，伤亡惨重。之后，许多战争遗孀来寻求明惠帮助。明惠收留她们后并为其宣讲佛法，最后更为她们建造尼庵善妙寺。

善妙寺之名源自中国传说中的女性“善妙”，她为了保庇僧侣而化身为龙。明惠本着善妙的精神，致力援助女性。

艺术与万象

明惠热爱艺术，广纳贤才，使得高山寺文人墨客云集。浓厚的文化氛围，至今仍在寺中代代相传的无数珍宝中生生不息。其中最知名的当数描绘拟人化动物的绘卷藏品——《鸟兽人物戏画》。

明惠亦特别亲近大自然，从进入神护寺的童年时期起，便喜爱在京都山峦中打禅。在一幅肖像画中，只见一树分为两杈，明惠于其上冥想，野生动物环绕四周。特别是对小狗的喜爱，从他所珍爱的小狗木雕上，一眼便知。

宏篇巨著——《梦记》

近数十年来，明惠细致入微的著作《梦记》使其知名度上升，即使跨出日本佛教界亦广为人知。

明惠记录自己的梦境长达 40 年之久，同时，梦境亦对他的教义影响深远。《梦记》主旨强调专心致志、保护自然、充实自身。无论是否为宗教学者，《梦记》都是不可多得的珍贵资料，因此备受世人关注。