

华严宗祖师绘传（华严宗祖师之插画传记）

《华严宗祖师绘传》是镰仓时代（1185-1333）的绘卷作品，共有 7 部。当中记录两名新罗僧侣——义湘（韩语：Uisang）与元晓（韩语：Weonhyo）将华严宗传入朝鲜的游记。

绘卷用色鲜艳、刻画细腻，使内容更加活泼生动。故事大纲以北宋的《宋高僧传》为创作蓝本，其中有一段广为人知的情节，描述中国女子善妙向义湘表白心意，之后甚至化身为龙，一路护卫他从海上平安返回朝鲜。