

佛足石

释迦牟尼为佛教始祖，是具有历史意义的佛陀，至公元 1 世纪左右为止，针对他的直接描写皆被视作禁忌。当时世人认为他的肖像过于神圣，无法以艺术形式呈现，因此常用带有释迦牟尼足迹的石板“佛足石”证明其存在。佛足石是表现佛陀形态的最古老方式，分布于亚洲各地。

高山寺的佛足石雕于江户时代（1603-1867），足迹中刻画各种佛教符号，包含代表幸运的双鱼纹、象征力量的金刚杵、具有历史意义的佛陀与教义，以及表现顿悟之路的千辐轮宝等。