

广岛和平纪念资料馆

广岛和平纪念资料馆，是广岛市内规模最大的原子弹爆炸纪念设施。这里生动详细地介绍了那场发生于 1945 年 8 月 6 日的悲惨事件及其后遗症。广岛和平纪念资料馆由著名建筑师丹下健三（1913-2005）设计，此外他还担纲了广岛市内另外几座与原子弹爆炸有关的纪念馆。该馆于 1955 年开业，2006 年被指定为日本重要文化财，这是二战后日本建筑首次荣膺此项殊荣。

该资料馆由和平纪念公园内两座相邻的大型建筑组成。若是初次到访，推荐从主馆参观。这里展示了原子弹爆炸后留下的无数遗物，旨在让生活在现代的人们与罹难者感同身受。主馆于 2019 年春经大规模装修后重新开业，展示效果得到了极大提升。东馆则主要通过各种媒介来开展和平教育。

“地球和平监视钟”伫立在主馆入口，钟面下方显示着两行电子数字，分别为史上首次成为原子弹爆炸牺牲者的广岛在惨剧发生之后所经历的天数，以及地球某处最近一次核试验后所经历的天数。

进入资料馆后，参观者首先要经过一条狭窄、幽暗的走廊。走廊里排列了主题各异的巨幅黑白照片，有缠着绷带的少女，也有从高空俯视的原子弹爆炸时形成的蘑菇云。这是新增的展区，采用了封闭、压抑的设计来表达死难者们无处可逃的绝望。

往前是一个较开阔的展区，这里的展示重点从“物”转向“人”，按照年代顺序详细介绍广岛在原子弹爆炸后的经历。大量的照片、遗留品和借助幸存者的记忆描绘的插画，详尽描述了原子弹的爆炸、之后的火灾旋风、持续不断的黑雨，将当时因尚不了解新型炸弹的实际情况而混乱不已的数天乃至数周展现在人们面前，并揭露了爆炸后遗留长达数十年、跨越数代人的核辐射影响。遗物中，有被烧到扭曲变形的儿童三轮车，还有距离爆炸中心 240 米处的银行建筑的一部分，上面印着在瞬间被烧成灰烬的死难者被猛烈的热量汽化后烙印在石阶上的“影子”。

参观和平纪念资料馆或许是一次非常沉重的体验，但也是每个人都应该亲历一次的体验。