

## 世界和平纪念圣堂 ( 圣母升天大教堂 )

世界和平纪念圣堂于 1954 年建成，是日本现代建筑的典范，并已被指定为国家级重要文化财。这座大教堂是所有宗教信仰徒祈祷世界和平、悼念广岛原子弹爆炸和二战中的死难者的场所，也是天主教徒的礼拜场所。这座圣堂的设计十分罕见，它将日本的象征主义与西洋元素融合在一起，非常具有观赏价值。

世界和平纪念圣堂的根源，始于二战前的一个由侨居广岛的德国教徒们举办的小型天主教集会。他们的教堂在原子弹爆炸中被炸毁，但幸存下来的神父们由祭司雨果·拉萨尔 ( Hugo Lassalle ) ( 1898-1990 ) 带领，冒着爆炸余波的危险在附近的缩景园内救治伤员。战争结束后，拉萨尔神父决定建造一座具有特殊意义的大教堂，用以推广和平、追悼原子弹爆炸死难者的亡灵以及帮助这座城市重焕活力。为获取援助，他还访问了罗马和美国。通过不懈努力，他终于购得一块颇大的土地，他所在的教会举办了大教堂设计招标大赛。最终，日本建筑师村野藤吾 ( 1891-1984 ) 获胜中标，担任了大教堂的设计师。

1950 年圣堂破土动工，历时 4 年，在 1954 年的 8 月 6 日——一个具有非常重大意义的日子竣工。大教堂的设计整体上简洁明了、温馨且沉稳，却又让人心生敬畏。有心者会发现大教堂外有一座日式小桥，通往大教堂正门的道路入口处伫立着形似神社鸟居的高大木门。大教堂屋顶没有十字架，取而代之的是一只极具象征意义的凤凰。

大教堂内部也使用了多种日本元素装饰，有垂挂于天顶的莲花灯 ( 以表达对佛教教徒捐献者的感谢 ) ，还有以松、竹、梅为主题的窗户。大教堂内背负金色十字架的基督画

像更是彰显着令人无法忽视的存在感。