

广岛市现代美术馆

广岛市现代美术馆（广岛 MOCA），是日本首个专为当代美术而设立的公立美术馆。这座美术馆于 1989 年开业，坐落在绿意盎然的丘陵地带、比治山公园内，是广岛市展示现代美术的代表性场馆。在这里不仅能欣赏到最前沿的艺术，还可眺望美丽街景。这座建筑由建筑师黑川纪章（1934-2007）担纲设计，低调地反映了文明的演变与美术馆自身的开拓者精神。顺着斜坡从地表逐渐往上直至中央处的圆形构造，建筑材料也随之从天然材质转换为人工材质，使建筑与周围的环境和谐融为一体。

MOCA 所办展会，除了馆内藏品的常规展览，也有以探索国内外艺术的最新趋势为目的的个展和团展等特别展示，形式多样。以馆内藏品为主的展览中，主要展出安迪·沃霍尔、杉本博司、伊夫·克莱因等世界级艺术家的名作，以及众多以广岛原子弹爆炸经历为主题的作品。冈本敦生于 1996 年创作的《Earth Call Hiroshima》（地球呼叫广岛）是 MOCA 馆内的常设展品之一。访客在此拨打某个电话号码后，可以听到自己的声音在山壑间回荡。而如果从世界上的任何地方拨打这个电话号码，就能听到来自广岛的“声音”。