

广岛市环境局中工厂

现代城市中的垃圾都是如何处理的？这座新颖时尚、洁净明亮，几乎静寂无声的焚化设施，颠覆了人们对这个问题的固有成见。广岛市环境局中工厂于 2004 年竣工，是为了纪念 1945 年原子弹爆炸 50 周年而建造的一系列建筑中的一座，由参与过纽约现代美术馆翻新工作的日本建筑师谷口吉生（1937- ）担纲设计。广岛有一条无形的“线”，这条线从原子弹爆炸遗址开始，穿过谷口吉生的恩师、著名建筑师丹下健三（1913-2005）设计的几座建筑，最后到达中工厂。

这座垃圾焚化场建于填海地带，可将广岛湾尽收眼底。不过，最佳摄影点当属一条名为“ECORIUM”（由“ecology”和“atrium”组合而成的新造词）的木制栈道，它从一个巨大空间内穿过，两侧皆是各种银光闪烁的垃圾处理设备和点缀其间的树木。中工厂堪称是运用计算机管理、实现高效管理的典范，不仅安静，还将人工操作减少到了极限。

徒步至通道尽头，即可把广岛湾一览无遗。如果想进一步了解中工厂的运作方式，只要提前预约，即会有专人引领参观。访客可以从上俯瞰焚化垃圾的全过程：收集车驶入场内后，将垃圾投入巨大储存槽中，再用如巨型起重机般的机械吊臂将垃圾混合后焚烧。此外，访客还能听取关于中工厂环保运作方式的详细介绍，例如如何利用焚化时产生的蒸气发电，并为场内其他设备供电。