

(标题要素)

基督教的传入与繁荣时代

在潜伏吉利支丹村落观赏绝美风景、体验传统文化

生月岛

2 小时 30 分钟行程

5.博物馆“岛之馆”

生月町南免 4289-1

馆内展示着生月岛潜伏吉利支丹社群的相关史料及影片，内容丰富。生月岛及平户岛西部的传统文化世代相承，游客可在此学习相关知识。

驱车 5 分钟

6.嘉斯帕·西玄可之墓

这座巨大十字架旨在纪念殉教于此的嘉斯帕·西玄可（1556-1609）。十字架的后方有一座石砌的小墓地，人称“嘉斯帕大人之墓”。

请尽情欣赏眺望台上的美景。

7.中江之岛

隐匿吉利支丹将中江之岛视为圣地，并会汲取岩石渗水，当作圣水供奉。此岛被列入世界文化遗产名录，但一般不对外开放。

驱车 5 分钟

8.山田教堂

生月町山田免 440-2

山田教堂由法国传教士尚·冯索·马太神父与 17 名信徒于 1912 年兴建。建筑年代久远，在市内现存的教堂中，筑龄仅次于宝龟教堂。进入教堂，可欣赏由蝴蝶翅膀拼凑成的粘贴画。

驱车 10 分钟

9.烧山

其名意为“燃烧之山”，由于当初教堂被焚、或是遭到杀害的吉利支丹遗体被埋在坑中举行火葬，故得此名。如今此地设有一座大堂，供隐匿吉利支丹举办活动。

驱车加步行 30 分钟

10.芦竹

过去曾有一户潜伏吉利支丹家庭躲藏在海岸的芦竹丛中，却因孩子被人发现，最终全家惨遭处死。时至今日，信徒们仍会于每年 1 月 16 日举行相关追悼仪式。

(左手边的文字方块(PART 2))

平户岛西岸约 2 小时行程

5.博物馆“岛之馆”

生月町南免 4289-1

馆内展示着生月岛潜伏吉利支丹社群的相关史料及影片，内容丰富。生月岛及平户岛西部的传统文化世代相承，游客可在此学习相关知识。

驱车 5 分钟

11.春日村落与安满岳

16 世纪，春日村落的居民在传教士的影响下改宗，进入禁教期后，他们虽信奉佛教，同时仍坚持基督教信仰。当时的居民会在家中秘密朝拜“纳户神”。

驱车 15 分钟

12.吉利支丹资料馆

大石胁町 1502-1

馆内主要展示根狮子村落的潜伏吉利支丹相关史料。通过史料，可了解当地居民朝拜“纳户神”的习惯，并将信仰世代传承。

步行 1 分钟

13.Ushiwaki (日文：ウシワキ，取自地名“大石肋”的谐音) 之森

此地曾发掘出吉利支丹时代的墓地，日后成为根狮子村落中口耳相传的殉教圣地，人称 Ushiwaki。

(右侧栏目)

(标题要素)

传入与繁荣时代

遥想基督教传入日本的地理大发现时代

约 2 小时行程

1.平户荷兰商馆

大久保町 2477

此仓库最初建于 1639 年，是商馆中最大的建筑。在禁教时代，由于建筑外部标有公历年号，因此被幕府下令毁坏。（目前的建筑是 2011 年复原的成果）

步行 5 分钟

2.圣方济各·沙勿略纪念碑

此纪念碑位于平户荷兰商馆后山高台上的崎方公园。从公园眺目远望，可将市中心及平户濑户的景色尽收眼底。

步行 5 分钟

3.松浦史料博物馆

镜川町 12

此博物馆原本为平户藩主松浦家族的旧邸，历史久远，曾是各国要人出入的场所。馆内陈列着众多珍贵史料。

步行 10 分钟

3.平户沙勿略纪念教堂

镜川町 259-1

教堂以圣方济各·沙勿略命名，是平户港的地标性建筑。其附近有寺院并存，东西宗教交融的景致尤为出名。

(内侧右下方的文章)

(标题要素)

89 分钟行程

安满岳

平户最高峰

享受轻松徒步之旅

(文字方块)

(P)安满岳停车场

从停车场步行至山顶，单程约需 30 分钟。步道平整舒适，易于行走。停车场设有卫生间可供使用。

徒步开始

参道漫步

这条由石块铺设的参道长约 250 米，历史悠久，曾出现于江户时代的画作中。路面不平，请注意脚下。

步行 30 分钟

山顶景致

行经安满岳山顶神社旁，即可享受绝佳美景。举目远眺，可将生月岛及春日村落、五岛列岛方向的景色尽收眼底。（请与崖边保持足够距离）

(偏右下方)

(标题要素)

解禁与复兴时代

约 2 小时行程

探寻象征基督教复兴的华美教堂

14.纽差教堂

纽差町 1039

纽差教堂采用钢筋混凝土结构，1929 年兴建于明治时代以后平户的传教据点之上。因此纽差教堂亦是该县最重要的教堂之一。

驱车 10 分钟

15.马太神父墓地

马太神父曾担任众多教堂的司铎，如纽差教堂、宝龟教堂等。他于 1921 年去世，安葬于田崎之丘的外国人墓地。

驱车 15 分钟

16.宝龟教堂

宝龟町 1170

在马太神父的指导及监工下，宝龟教堂于 1898 年落成，是平户现存最古老的教堂。建筑风格极具特色，正面采用红砖砌成，而会堂部分则为木造。

驱车 20 分钟

17.田平天主堂

田平町小手田免 10

1918 年举行献堂式的田平天主堂以红砖砌成，内外设计优美，具有高度的历史及建筑价值，被指定为日本“国家重要文化财”。

※除上述教堂之外，市内亦有许多其他教堂。