

日西合璧的教堂

初期的教堂由欧洲传教士指导、日本工匠建造，样式极为简朴。随着日本工匠逐渐掌握要诀，他们开始自行与地方民众合作，融合日本与西洋技术及材料，建造出简单却又不失质感的出色教堂。教堂外观基本上采用欧式风格及构思，内部则充满日式传统民宅特色，设计充分考虑到日本人的生活习惯。譬如信徒可于门前脱鞋，席坐于地板或榻榻米上祷告。

尽管大多数潜伏吉利支丹回归天主教的怀抱，却不乏个别信徒选择传承潜伏时代的独有信仰模式。这些信徒被称作“隐匿吉利支丹”，至今仍存在于长崎。

年表

- 1854 日美签订《神奈川条约》，并允诺开国通商
- 1858 缔结《日美修好通商条约》
- 1865 大浦天主堂举行献堂式
- 1865 信徒发现
- 1867 浦上发生第四次大规模检举事件
- 1873 明治政府撤除禁制基督教的告示牌