

王室骨瓮及琉球墓葬

玉陵——琉球王室陵墓，其保存王室遗骨方法，可让人一窥琉球群岛传统墓葬独特之处。琉球人出于民间信仰，尤为注重逝者遗骨，并以庄严仪式将其清洗、保存，国王及王室则愈加重视——因为琉球人深信，王室之魂可佑其子民，护其国运。在传统葬法中，最先一环为“风葬”，其目的在于令尸骨自然腐烂分解。在筑造陵墓风习普及之前，尸骨常被置于屋外或洞窟之中，至今仍有部分边境地区沿袭此类做法。直至国外（主要是中国）传来陵墓建筑后，才出现了如玉陵中用于“风葬”的独特墓室。

待遗体化作白骨后，还需进行“洗骨”仪式，寓意“净化”，此为二次葬。将白骨残存肉块剔除后，需用美酒清洗，再纳入石制或陶制棺槨中。玉陵中，此环节由女性家眷担任，另配男性一名。但男性只需下令指示，略作仪式以示象征，随后便可离去。

“厨子”——王室骨瓮，造型似缩小版“御殿型”宅邸宫殿。骨瓮外周饰以精美浮雕及彩绘，瓮盖仿瓦顶屋脊造型。尚圆王及其女、另有身份未明者一名，其骨瓮均由辉绿岩（火成岩一种，颜色较暗）雕刻而成。此后直至 1712 年，其间骨瓮均改用琉球石灰岩，瓮上饰有佛教守护神地藏菩萨及其他佛教纹样，并刻有铭文。18 世纪中叶，陶制骨瓮兴起，精雕细琢，颜色也渐趋丰富多彩，时至今日仍广受冲绳人喜爱。除此之外，另有若干骨瓮，因其造型独特，圆身锥盖，形似和尚头，故被称为“和尚头型”。

进入 20 世纪，因卫生清洁问题，冲绳二次葬习俗逐渐减少，如今与日本各地一样，普遍实施火葬。