

门迹尼寺法华寺

佛教在日本的传播过程中，法华寺的创立者光明皇后(701–760)的贡献举足轻重。门迹法华寺建在皇后父亲、显赫贵族藤原不比等(659–720)的大宅第内。光明皇后的丈夫圣武天皇(701–756)指定东大寺为“总国分寺”，光明皇后指定法华寺为“总国分尼寺”。13世纪至16世纪间，众多皇室和贵族女儿均入寺为尼修行。

“华”通“花”，法华一词可释义为“法之花”。光明皇后鼓励寺中女子习花道，亦即插花，法华寺御流作为日本花道流派之一延续至今。光明皇后虔心向佛，不仅照看寺中女子，更立志兼济世间不幸之人。她开设诊所，为孤儿和残障人士提供庇护所。传说她曾于寺中的“空風呂”（类似桑拿浴室）为上千病人洗涤污垢。此浴室1766年重建，至今仍存于寺院中。

寺中其他重要文物还有十一面观音像及维摩诘居士像，二者均为国宝。法华寺庭园以燕子花闻名，名列国家指定史迹。寺中本堂（正殿）、南大门、钟楼堂的建造历史都可追溯至17世纪前期。