

十一面观音像

国宝

法华寺之十一面观音像高 1 米，成像时间为平安时代(794-1185)前期。观音人称慈悲菩萨，大慈大悲，救苦救难，保佑世人免于病痛，安乐富足。佛头顶上 11 面表情各异，但最大的一面表情始终充满悲悯、安宁的力量。观音 11 面的由来众说纷纭，一说下方 10 面分别象征觉悟路上的不同层次，最顶上一面象征觉悟证果。

相传犍陀罗（今阿富汗和巴基斯坦）国王于梦中得知，欲觅观音真身需崇拜日本皇后，于是派遣佛师赴日。佛师以光明皇后(701-760)为模本塑了 3 尊观音像，其中之一供奉于法华寺内。

此像用整块榿木雕刻而成，造型上独具特色。边框莲叶和莲花交错，表现法华寺创立者光明皇后欲踏出莲池，观音的右脚大脚趾朝向正上方，此造型在同类雕像上极为罕见。菩萨双臂纤长，头发栩栩如生，点缀以金属发饰。雕像原件藏于本堂（正殿）内小柜中，每年三次开帐供参拜，另有等尺寸复制件用于日常展示。