

圣林寺

十一面观音像

国宝

这是一尊慈悲菩萨观音像，观音护佑世人免于病痛，安乐富足。佛头上方的 11 面表情各异，但最大的一面始终重弄蛮牛悲悯与安宁的力量。对于观音 11 面的来源众说纷纭，一说为下方 10 面各自象征通往觉悟路上的不同层次，最顶上一面象征觉悟证果。

这尊雕像制作于 8 世纪，以面容安详、衣饰精美著称。美国艺术史学者欧内斯特·费诺罗萨(Ernest Fenollosa,1853-1908)激赏它足以媲美断臂维纳斯等西方艺术名作。

雕像高 209 厘米。历经千余年，表面所敷金箔多已磨损，内里漆层和木质暴露于外。

此像原本供奉于大神神社的大御轮寺内，1868 年日本政府下达神佛分离的法令，命分隔佛寺和神社，遂被移至近旁圣林寺。