

如来荒神、毗沙门天、弁财天与不动明王像

圣林寺本尊子安延命地藏菩萨像身旁的这几尊雕像可称“神佛习合”，即佛教和神道教信仰融合的生动体现。在 1868 年政府下达政令要求分隔两者前，神佛习合现象普遍存在。此处如来荒神被塑造出一位多臂的女神，将佛教如来与神道教司掌火、炉灶与厨房的荒神合二为一，集温柔与暴烈于一身；佛教中守护四方的四天王之一毗沙门天的形象是身披铠甲的战士；弁财天既是佛教神女，也是主管智慧和音乐的神道教女神；不动明王则身披烈焰，怒气冲冲，这位佛教神话中的五大明王之一是日本真言宗的重要守护神。

阿弥陀如来

寺中相传阿弥陀如来像成像于 13 世纪至 14 世纪间。阿弥陀如来居于西方净土，右侧有地藏菩萨像，左侧有观音菩萨像相随，二者应该都出自 11 至 12 世纪。