

箱根美术馆（青苔庭园）

对大多数苔藓类植物而言，箱根的湿润气候为它们的生长繁衍提供了得天独厚的条件，其身影在当地的老朽树木表面和树林中随处可见。尽管如此，箱根美术馆的庭园内所展示的苔藓种类之丰富，仍是让人叹为观止。在这里，约 130 种苔藓类植物，生长在 200 多株日本红枫的树荫里。它们的收集者冈田茂吉（1882-1955）是这座美术馆的创立者，同时也是日本、中国以及南亚古代美术品的狂热收藏家。坐拥美术馆和庭园的强罗，自 1920 年以来，一直是闻名遐迩的高级别墅区。这一带的地价曾创下天文数字，但在二战后一度进入缓冲区，冈田茂吉则看准时机，购入了这座战时疏于维护的日本庭园。带有坡度且面积略小的这片园地，形成于数万年前附近的早云山喷发，由熔岩流汇聚而成，因此大块的火山岩随处可见。冈田茂吉试图按照自己的意愿，改变这些巨岩的位置，并根据自身喜好设计公园的其余部分。他从京都的青苔庭园获得灵感，自日本全国各地收集植物，装点庭园，直至能充分地展现强罗地区的与众不同。箱根美术馆和青苔庭园至今仍保持着独特的外观，如梦似幻，宛若仙境。