

合掌村 圆空馆

佛教僧侣圆空（1632-1695）将其一生奉献予佛像木雕。他出生于现今的岐阜县，曾游历日本各地，一生雕刻了约 12 万尊佛像。据说，有超过 5300 尊留存至今，其中的 37 尊就收藏于合掌村的圆空馆内。圆空的作品大多分布于日本中部地区，不过南至奈良、北至北海道亦有所分布。之所以分布范围如此之广，相传是因他常在旅途中雕刻佛像赠予那些对自己伸出援手的人们。圆空擅于自己寻找各式木材进行雕刻，例如废木或尚未加工的原木等。他的作品通常面带祥和，深受人们喜爱。