

抄经

秩父三十四观音灵场巡礼路中有两座寺院可体验抄写佛经——第十六所寺院西光寺和第三十二所寺院法性寺。需要中文或英文解说的游客，可至法性寺体验。抄经无需预约，但参与者每人需捐献 1000 日元功德钱。

法性寺共备三种可供抄写的经文，分别是《般若心经》《观音经》及后者的 42 字略本《延命十句观音经》。其中《延命十句观音经》最适合初次体验者，通篇抄写需要花 30 分钟至 1 小时。

体验抄经的游客会被带至铺着榻榻米的居室，室内摆放着抄经桌及抄经的所需用具。在选好的经文上盖上半透明的临摹纸，从上至下，从右至左地描摹经文。比起字体的美观与否，抄经者带着崇敬的礼佛之心慎重运笔更为重要。抄写失误时，需用线划去笔误，在旁边空白处重新抄写。

经文的最后一行为空栏，用以写入抄经日期、受功德者及抄经人姓名。依据传统，抄经者在抄经结束后要诵读所抄经文。通常由僧侣分句领诵，抄经者逐句复诵。所抄经文可选择带回或奉于寺庙里。如选择供奉，经书会与其他供品同奉于佛龕内，并依佛法焚化祝祷。

抄经史

6 世纪时佛法东渡日本，抄经亦随佛法一同传入。日本奈良时代（710-794），这种新兴宗教的信徒主要是日本贵族，彼时抄经文化盛行一时。在印刷机发明之前，经书典籍的普及皆由人工誊写。这种传播方式颇费工夫，且其效率取决于抄经者的技术及所选经文的长度，一本经书的誊写可能花费数月甚至数年时间。在日本最常被选抄的是《般若心经》，另外《观音经》《金刚经》《阿弥陀经》和《法华经》也甚为普遍。奈良时代，日本宫廷出资进行了一项抄写所有佛教典籍的工程，该工程每三年半进行一次，每年约有一万人共同尽力抄写。抄经不仅为佛教的普及做出了贡献，同时表达了抄经者诚挚的信仰，还能为其积累功德。

在佛教教义中，“功德”不仅仅是指行善积德，同时也可能影响一个人轮回转世时的命运。人们相信在现世积累功德，来世就有可能生在更美好的世界。转世为人，而非化作野兽或昆虫，意味着有更好的机会让世人开悟，从轮回转生中解脱出来。此外，抄经获得的功德和福报还可惠及他人，因此代阴阳两隔的至亲至爱抄写佛经就此成为惯例。

抄经需要高度凝神静心，比起对经文的理解，胸怀诚心和敬意践行更为关键。抄经者要确保双手和衣物的清洁，抄经用具须摆放工整，书桌须整顿有序。