

传统工艺

若狭和纸、若狭玛瑙工艺品、若狭瓦和若狭漆器等传统工艺世代相传。御食国若狭小滨食文化馆内设有若狭工坊，您可在此亲身体验。

若狭漆器

自古以来，漆器一直是上流社会的奢侈品。

若狭漆器在日本久负盛名，红黄绿金相间的独特外观金碧辉煌，华丽夺目。若狭漆器以贝壳、蛋壳或树叶为胚，再用彩色漆层层涂覆，饰以金箔后再次重复上漆。最后抛光处理，使其底质色调浮现出来。一件成品漆器，层次饱满，手感柔和，精美的纹饰宛如若狭湾的海底。据传，庆长年间（1596-1614），有人将一个来自中国的漆盆进献给当时的若狭国小滨藩主酒井忠胜，若狭城郊的工匠受此漆盆启发，不断改良技艺，逐渐确立了若狭漆器的独特风格。

小滨漆筷在日本国内占有最大的市场份额。使用小滨的漆器、漆筷用餐，更增独特、优雅的美感。

若狭和纸

使用楮树皮、水和黄葵根液制作的和纸是若狭地区的传统工艺品之一，迄今已有数百年历史。楮树生长周期短，非常环保。

和纸用途广泛，以前多用于制作账簿、雨伞和日式拉门等日用品。制作若狭漆器时，也会用和纸增强木材接缝处的强度。现在，和纸不但运用在水彩绘画、文具用品方面，还广泛应用于其他产品。常见于日式茶叶罐上，以“型染”工艺制作的装饰和纸，就是采购若狭和纸后在京都印刷而成。若狭和纸工艺独特，坚韧耐印刷，其品质获得业界一致认可。

御食国若狭小滨食文化馆一直致力于保护本地珍贵的传统工艺品。您可在二层的工坊观赏工匠的技艺展示，亦可在隔壁的纪念品店购买他们的作品，还可到不同的工坊体验和纸、食品模型等工艺品的制作，甚至可以亲自为自己制作一双独一无二的若狭漆筷。亲手制作的工艺品必将成为您小滨之旅的宝贵纪念。