

钓瓶落峠

地名意为“吊桶”的钓瓶落峠，横跨青森与秋田两县边界，是落差达 200 米的险峻山崖。在钓瓶隧道建成之前，旅人只得翻越这段山崖方可通过。

从钓瓶落峠可饱览两种迥异的风景。在阳光照射下，各峡谷东侧的积雪逐渐消融，山坡陆续经受侵蚀，造成中腹的白色凝灰岩（火山岩的一种）山脊裸露而出；而另一侧，日光照射时间较短，雪融速度缓慢，使得更多植物能够扎根生长。坡面上的日本花柏和日本柳杉等针叶林中同时生长着落叶灌木。墨绿的针叶树与暖色调的落叶灌木相映成辉，色彩对比鲜明怡人，令钓瓶落峠成为白神山地数一数二的红叶盛景，而每年的 10 月中旬至下旬即是最佳观赏季。

峡谷底部，古老的矿山道沿着藤琴川绵延伸展。这里是历史悠久的铜矿产区太良矿山遗迹，从 17 世纪起被开采，直至 1958 年才废置。钓瓶落峠的交通往来，与矿山物资流通休戚相关，20 世纪初期，当地集落曾有 900 多人居住。

明治初期的 1868 年，社会动荡不安，钓瓶落峠也成为发生历史事件的舞台。由于津轻藩（今青森县）与久保田藩（今秋田县）关系不睦，而坐落于两藩边界线上的钓瓶落峠又是脆弱的边塞要地，久保田藩便在此部署了数名当地的猎人，通过持续燃烧大量火把，营造出边塞要地有重军把守的气势。