

## 何谓盆栽

“盆栽 ( Bonsai ) ”——取“浅盆栽木”之意。然而，这一字面解释并未诠释出日式盆栽所独具的文化及精神奥义。

日语中“盆栽”一词的历史不过约两百年，但依据古老的绘画、书卷却不难发现，这种艺术形式甚至可追根溯源至约 1300 年前的中国唐代园艺文化<sup>※</sup>。镰仓时代 ( 1185-1333 ) ，随禅宗一同传入日本的盆栽，尚被称作“盆山”。“山”，即与迷你树木共饰于盆中的山形石。二者结合，共同绘制出一幅玲珑精美的立体风景画，令人仰观自然、俯思人生。

如今的盆栽栽培，其目的与当年无异。精心培育，让“小巧的自然”时刻伴随身侧；维持植物鲜活而自然的状态，兼使细腻之美跃然眼前——这便是盆栽。谈及盆栽，尤其是新手，或许会联想到舒展向上的树形，然而可用于盆栽的树种实则繁多。可见所谓盆栽，是一门以艺术表现与鉴赏为目的的技艺。它历经数世纪磨砺，凭借巧夺天工的技艺，塑造出小巧精致而不失健康的雅态。

※1971-1972 年，于陕西省出土唐章怀太子李贤墓甬道壁画。其上画有盆栽两件，故推测 8 世纪初，盆栽这一艺术形式已然形成。