

盆栽四季

对季节变换的敏锐感知深深地植根于日本人的生活习惯。传统历法在日本自古沿用至 19 世纪末。其中不仅有人们熟知的“四季”，还有更值得关注的“七十二候”。相邻两候差异甚微，这种对季节的细微认知，几百年来早已融入形形色色的文化习俗与艺术形式之中。盆栽艺术恰好是体现这种传统的一类典型。

为表现季节变化或年中特定时节（如新年），盆栽艺匠通常会选用落叶树种“杂木”或草本植物“草物”。为了让参观者欣赏到“杂木”盆栽在春去秋来间演绎的戏剧性变化，大宫盆栽美术馆的展示廊采用了对话型展览。参观者还可通过触摸和滑动屏幕观赏到各种人气树木的季节性变化。