

## 井伊家的刀剑和武器

### 日本的弓箭

数世纪以来，日本历史上武士的典型形象是弓骑手，与以为是剑客的普通常识截然不同。据有关“源平合战”（1180-1185）的史料记载，大规模会战从连续互射“响箭”开始。这种箭划过天空时会发出哨子般的声音。一旦开战，骑在马背上的武士先会寻找与自己地位相当对手，再次互射，进而开始单独较量。

日本传统长弓长约 220 厘米，握持部位为弓臂三分之一处。12 世纪以前，弓臂大多为山樱木或者桑木材质。数百年间，工匠逐渐在弓臂外侧贴上一层涂漆竹片，以增加强度。到了战国时期（1467-1568），一部分弓的中心部位开始反复加贴多层竹片。

虽然弓箭和射术已经很少出现在现代战争中，但是弓道（立式或坐式射箭），以及源自 12 世纪的“流镝马”和“笠悬”（两种日本传统骑射项目）等所有日本古代武道，至今仍被流传。

### 日本的刀剑

从 16 世纪到 17 世纪，长枪、弓箭、火绳枪等武器在战场上发挥了至关重要的作用，而在和平时期，刀和剑作为权力和地位的象征，意义也非同一般。制作日本刀费时费工，精巧的配件和装饰能够提高其主人的地位。17 世纪初开始，日本在单一政权统治下，长达两个半世纪中鲜有大规模的军事冲突，只有武士阶级享有随身佩刀的特权。与

称号、土地一样，刀剑通常也被作为奖励赏赐给武士。尤其是在江户时代（1603-1867），武士的配刀就是其名誉和职业的标志。

## 井伊家的收藏

井伊家参加过“关原之战”（1600）和“大阪之阵”（1614-1615）。彦根城博物馆收藏中含有在这些战争中使用过的武器。藏品包括 16 至 18 世纪的弓、各种箭筒（箭袋、箭壶）和护手，其中还有彦根藩初代大名、著名的赤备军指挥官井伊直政（1561-1602）的弓箭。江户时代结束前，井伊家曾拥有 600 多把刀剑。但在 1923 年的关东大地震中，很多藏品不幸烧毁，仅余 60 把左右被保存至今。