

彦根城表御殿与能乐舞台

表御殿

欧洲中世纪的城堡一般既是防御堡垒又是城主住所，但日本有所不同。日本的大名通常不住在“本丸”（主城）内，而是居住在名为“御殿”的豪华宫殿中。自 16 世纪中叶起，御殿具备了居住及持政的两大功能，分为用以行政办公的“表御殿”（前殿）和藩主私人居所“里御殿”（后殿）。彦根城的御殿大约由 30 栋建筑组成，建于 1615 年至 1622 年之间。御殿修建期间，藩主井伊直孝（1590-1659）居住在本丸内的另一区域。

彦根城御殿虽然在 19 世纪后半叶被拆毁，但在 1980 年代通过遗迹发掘得以重建，现为彦根城博物馆。博物馆的展厅和收藏馆虽然采用钢筋混凝土建造，但居住区和外饰均为传统的榫卯结构，用当时的材料成功再现了彦根城御殿昔日的风采。

表御殿的能乐舞台

表御殿是藩主接见访客或其他武士的场所。表御殿内有多处用于会谈的茶室。包括彦根城的表御殿在内，很多御殿内设有能乐舞台，用于接待重要客人或其他大名。美术馆中央的能乐舞台，是由井伊直中（1766-1831）于 1800 年所修建。他热爱能乐，并为此雇用专属能乐师为其表演。该舞台是现存的唯一设在大名住所内的能乐舞台。19 世纪后半叶，御殿被拆后，舞台曾多次迁移，直到 1987 年才最终回到表御殿内它原先的位置。这个能乐舞台至今仍然会定期进行演出。