

阿弥陀如来像

木制阿弥陀如来像（无量光佛像），供奉于阿弥陀寺本堂（正殿）祭坛的右侧，被日本政府指定为重要文化财。佛像虽明显带有平安时代（794-1185）的特征，却是镰仓时代（1185-1333）早期的作品。该佛像的起源以及为何被供奉于此，已无从考究。

佛像眼帘微开，耳垂细长，红得稍显艳丽的朱唇与当时别无二致。佛像木身贴有金箔，其姿势和“来迎”手印，寓意接引众生至西方极乐世界。

本堂的祭坛上，还供奉着阿弥陀寺开山祖师修行僧弹誓上人（1552-1613）的雕像。此雕像为弹誓亲手雕刻，其头部至今仍保留着弹誓的头发。雕像的上半身贴有金箔，寓意弹誓的悟境已与佛陀相当。

弹誓出生于现今的爱知县，因亲自向底层民众（如矿工或卑贱污秽行业的从业者）传授教义而闻名。弹誓的广为人知，还因他曾亲手制作 400 万份写有阿弥陀佛的护身符，并分发给信众。