

云龙图

客殿内竖着一副巨大的黑白飞天神龙画，名为《云龙图》，由著名艺术家堂本印象（1891-1975）创作，并于1950年捐赠给神社。

2012年神社由京都迁移至大原，之前这幅巨画被装饰于天顶。但由于大原新建筑的穹顶过低，故只能在客殿里靠墙放置。这幅巨型画作高约2.5米，宽5米，由三面画纸拼接而成一扇大屏风，几乎覆盖了客殿的整个墙面。

堂本印象为日本各地的神社寺庙创作了数百幅作品，其中一幅名为《苍龙》的作品，笔墨酣畅淋漓，被装饰在京都东福寺内御殿的天顶。

1590年，丰臣秀吉（1537-1598）统一日本。1587年，他造访京都时邀请后阳成天皇（1571-1617）一起参拜稻荷神社。据传，此行之后，天皇下令将神社改名为“出世稻荷神社”。从“出世”之名中，可窥见丰臣秀吉从一个普通佃农之子成为一代日本霸主的辉煌历程。

时至今日，来此参拜的香客依旧络绎不绝。人们相信，这座神社能为自己的事业和人生带来好运。