

来迎院与释迦三尊像

来迎院正殿内的三尊佛像原本供奉在大原的其他寺院，室町时代（1336-1572）一场大火烧毁了该寺院，故佛像被请至来迎院。

三尊佛像为药师如来像、释迦如来像和阿弥陀如来像，均已被日本政府指定为重要文化财。这三尊漆木佛像分别守护着过去、现在和未来，具有平安时代（794-1185）佛像特有的优雅和纤细的特征。

本尊两侧还有两尊夹侍，左为不动明王，右为毗沙门天王，都是平安末期的作品。

来迎院是天台宗最古老的寺院。9世纪由圆仁（794-864）修建，是举行“声明”（一种被称为音声法事的佛教音乐）的道场。来迎院曾一度荒废，1109年由圣应大师良忍（1072-1132）重建。良忍原本是比睿山的僧侣，他修复来迎院后，也复兴了声明。1426年11月宏伟的来迎院毁于一场大火，现在的“本堂”（正殿）于16世纪重建。