

三段峡 历史

2017 年，三段峡迎来了其被发现的百年纪念。100 多年前，这里几乎人迹罕至，仅在 1768 年成书的《松落叶集》中有所涉及。该书记载了太田川上游以及如今的三段峡部分地区，其中包括“龙口”和“猿飞”。

1917 年，摄影师熊南峰（1876-1943）开始探索这片峡谷，并深深醉心于此——如此秀丽的景象，使人联想起以水墨勾勒的中国水墨画。江户时代（1603-1868）以后，这类艺术作品颇受慧眼独到的文人雅士所追捧。另在《松落叶集》中，该峡谷被比作中国两大自然景观地标，即四川省巍峨屹立的“三峨”（峨眉山）以及绵延于长江中游的壮阔三峡。故此，熊南峰为其取名“三段峡”。

被峡谷之美所折服的熊南峰，在小学老师斋藤露翠等当地居民的协助下，开始对三段峡进行宣传。为永葆三段峡的美观，熊南峰及其团队发起了一项运动——为三段峡争取“《史迹名胜天然纪念物保存法》认定风景名胜区”称号。功夫不负有心人，三段峡于 1925 年获此殊荣。此后，为方便人们在三段峡漫步赏景，熊南峰决定铺设游步道。建设之初，他为游步道进行了精心的设计规划，将其对环境的干扰降至最低，以保持峡谷的自然状态。如今，供徒步客使用的游步道便是当年所铺设。

1953 年，根据新颁布的《文化财保护法》，三段峡被指定为“特别名胜”。1969 年，包括三段峡在内的西中国山地地区被指定为“国定公园”。这份经熊南峰和当地居民共同努力而获得的国家认定，既提高了三段峡的知名度，又保护了其自然风光。近年来，作为能够为游客提供安逸享受和获取自然之力的圣地，三段峡已然引起了国内外媒体的广泛关注与争相报道，逐渐为人熟知。在法国权威旅行杂志《Blue Guide（蓝色指南）》2015 年 2 月刊中，继世界遗产宫岛和原子弹爆炸遗址之后，“三段峡”亦荣获“三星级景点”的最高评价。当地居民从未忘怀熊南峰的初心，并将其定下的目标铭刻于心，经过他们的不懈努力，峡谷至今保存完好。