

后山山庄

后山山庄这栋建筑伫立于山腰之上，历史悠久，佳话逸事数不胜数。由此俯瞰，福山的港口城市——鞆之浦的明媚风光便一览无余。据说宫崎骏制作电影《悬崖上的金鱼姬》时，也曾在此停留数月。山庄最初由出生于日本福山的建筑师藤井厚二（1888-1938）设计，他以融合和洋建筑技术、设计环保型日式住宅而闻名。

20 世纪 20 年代末，藤井为其兄长设计了后山山庄。这在当时是一栋极其前卫的建筑，再现了许多他在京都建造自宅“听竹居”时所开发的独到特征。

遗憾的是，后山山庄于战后被空置，至 2009 年，房屋及周围的庭园已破败不堪。房主原本打算重建房屋，但最终决定委托同为福山出身的另一位建筑师前田圭介（1974- ）对其进行改造。房屋多处均被替换，但阳光间与独特的双层屋顶则保留完好。前田在忠于藤井原始设计的基础上，将现代建筑与传统建筑相融合，于 2013 年完成了全部修复工作。两位建筑师的巧妙匠心在一座建筑中得以协调搭配、完美结合。

前田的理念旨在设计与周围环境相辅相成的建筑，这与藤井的风格有诸多共通之处。如后山山庄阳光间独特的天然换气系统最初由藤井设计，之后则由前田改造。墙壁底部的推拉式壁板可纳入凉风，而天花板上同样的壁板则有利于热空气排出室外，使室内更加凉爽。

客厅的大玻璃窗面朝群山东侧，采光充足，更可远眺鞆之浦美景。古老的玻璃窗上饰有波浪形的花纹，城市景色经其渲染好似一幅印象派油画。山庄内有数条铺有石子、

与地面等高的走廊，客厅与窗户之间的外廊正是其中之一，从而将室内外自然连结。

后山山庄虽是私宅，但通过提前预约，可在每月的第二个星期日前往参观。