

今治市民会馆

今治市民会馆是建筑师丹下健三（1913-2005）为今治市设计的三座公共建筑中的第三座。1965 年，丹下在已建成的今治市厅舍和公会堂的基础上增建了市民会馆，三座建筑共同构成城市中心的公共广场。市民会馆位于公会堂正对面，可用于组织集会等公共活动。

今治市民会馆和其他两座建筑同样面向广场，呈开放式。市民会馆遵循丹下一贯的风格，以混凝土为主要材料，简洁去雕饰，延伸出建筑主体的混凝土屋顶可谓集此风格之大成。公会堂采用野兽派艺术风格的混凝土外观，而市民会馆则大量使用玻璃。高高垂直的百叶窗在二层占据主导地位，悬垂至一层，与延伸出的屋顶相呼应。一层的大窗则使得建筑入口处显得温和低调。

市民会馆室内与公会堂一样使用了光泽度良好的木材和混凝土，其间亦有绯红色点缀，整个环境充满自然气息。混凝土支柱上饰以木梁一样的纹理和节点，二层独特的大窗则在抛光地板上形成倒影，宛如水波潋滟，粼粼荡漾。