

日御碕神社：建筑

现今本殿内的权现造（日本神社构造样式的一种）和以朱红色为基调的木造建筑，皆是奉德川家光（1604-1651）将军之命，于 1634 年开始修筑。前者典雅优美，后者明艳醒目。1644 年竣工的神社境内，分别坐落着供奉天照大御神和须佐之男命的两间社殿，皆是匠人煞费苦心、精雕细琢的结晶。其内壁无比奢华，天花板与壁画由狩野、土佐两派画匠精心绘制，通常不向公众开放。不过其他看点同样可圈可点，诸如本殿屋檐下巧夺天工的雕刻，其中不乏栩栩如生的动物，亦或精美雅致的松竹梅等；日沉宫（祭祀天照大神的宫殿）更有著名的“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言”三猿，令人忍俊不禁，观之心悦。神社设有两处入口，分别为为陆路而来的参拜者设置的南口，以及为渡海而来的参拜者所设的西口。