

大山隐岐国立公园：历史与文化

除却自然的多样性之外，大山国立公园在宗教及文化上也有着重要意义。这片土地是古代神话的舞台。相传，八束水臣津野命站立于岛根海岸，越过日本海，牵引来四片土地，以大山和三瓶山为桩固定于此——这便是岛根半岛的由来。

如同供奉着太阳神亦或象征太阳之神“天照大御神”与其弟“须佐之男命”的祭所——日御碕神社所昭示的那样，岛根半岛自古在神话中被奉为圣地。位于半岛东侧的美保神社，供奉着既能保佑渔业丰收、商运繁盛，亦能提升音乐方面运势的惠比寿神。这些由诸神交织的一部分神话与文明，在有史实记载之前，就已然扎根于这片土地上。

这里所缔造出的不仅是神话，还孕育出数处坐落于国立公园内的神圣山脉。早在718年大山寺落成之前，大山就已被奉为山岳信仰的灵域。进入江户时代（1603-1867），大山寺曾作为地藏菩萨的参拜地而盛极一时，吸引了一众朝圣者。同时国内规模最大的牛马市场也在此应运而生。

在当地文化中，隐岐诸岛同样担任着不可或缺的角色。自724年起，隐岐成为被朝廷驱逐的天皇、公家（贵族）及役人（官吏）等人的流放之地。后鸟羽天皇（1180-1239）与后醍醐天皇（1288-1339）均在此地度过了漂泊的岁月。后鸟羽上皇滞留隐岐期间，对和歌和宝刀的热情丝毫未减。他留下的名刀宝剑及和歌集，作为宝贵遗产，尚存至今。