阿丝地狱

此处被称作"阿丝地狱","地狱"在日语中同时有温泉和地狱两重意思。当地传说,19世纪晚期,岛原城附近住着一位名叫"阿丝"的女子,她被指控伙同情人杀夫,被判死罪。在临刑一刻,地狱温泉突然从地底涌出。为了昭示她死后的去处,同时也为了告诫世人"如扰乱风纪、破坏家庭,就必下地狱",这处温泉故取此名。

吉利支丹殉教碑

阿丝地狱上方的小山上有一座吉利支丹殉教碑。吉利支丹是指自 16 世纪至明治时代 (1868-1912)的日本基督教徒。这座殉教碑建于明治时代,是为了纪念 17 世纪 20 至 30 年代在云仙遭受酷刑折磨并被杀害的 33 名吉利支丹而立。

基督教于 16 世纪中期传入日本,并在九州蓬勃发展,长崎随即成为基督教信仰的大本营,岛原半岛的大名(大领主)有马晴信(1567-1612)也于 1579 年皈依了基督教。这一外来信仰在九州和日本各地流行了几十年后,其命运在 17 世纪早期发生了逆转。最初,地方政府只将基督教当作与欧洲人建立关系并获得枪支和其他贸易货品的必要手段,但后来基督教被视为敌对外国势力的殖民标志,随之传教士被流放,皈依者被处决,基督教也被禁止。

从 1627 年开始,陆续有数十名吉利支丹被强制从岛原半岛各处带到云仙。他们在地 狱温泉遭受酷刑,被逼迫放弃信仰,但仍有许多人宁死不从。基督教禁令解除后,云仙人 竖起这座石碑纪念殉教者。

著名日本作家远藤周作(1923-1996)在 1966 年出版的小说《沉默》正是以这段黑暗岁月为背景。2016年,美国导演马丁·斯科塞斯(Martin Scorsese,1942-)将这部小说改拍成了电影,其中部分场景就在云仙地狱拍摄。如今,人们通过这座殉教碑和举办纪念仪式来铭记岛原半岛吉利支丹的苦难。