**奈落（深淵或地獄之意）**

「奈落｣為舞臺與花道的下方空間，其名取自佛教用語「地獄｣之意。恰如其名，地下空間如同佛教世界所描寫的地獄一般，幽暗悸悚。

作為歌舞伎演出的一部分，奈落也是操控機械旋轉舞臺、空井戶以及升降臺之開關、旋轉的場所。與其他現代劇院不同，金丸座至今仍全部依靠人力操縱。

奈落為泥地，四周立有石壁，深2.5公尺。因處於地下，演員從樂屋（演員休息室）行至鳥屋（地下室與花道之間，讓演員等候亮相的空間）時，不用擔心被觀眾撞見。