**紡織品生產**

以外國人為主要客群的布製品及西式制服

當時的紡車（多羅神父紀念館收藏）

當時德國製造的針織機（多羅神父紀念館收藏）

在授產場製造的布料和足袋（多羅神父紀念館收藏）

多羅神父設計的救助院制服（多羅神父紀念館收藏）

婦女們於授產場二樓，使用法國進口的棉織機生產紡織品。她們依照居於長崎的外國人之所需，製作床單、毛巾、餐巾、手絹等產品。此外，還為救助院的工作人員特製經過改良、兼具日式風格的西式工作服。這些工作服比起日本傳統服裝，更適合於做業時穿著。當時西服被認為是上流階層人士的衣著，但出津救助院的制服並非為了展現社會地位，而是為了行動靈活，基於實用性的考量設計而成。