

防府天滿宮的歷史館中，展出約 600 件神社供品。以下概略介紹部分主要展示品。

描繪神社起源之卷軸（重要文化財）

全長75公尺的畫作傳記

歷史館最重要的展覽品之一，當屬描繪松崎天神起源的六幀盒裝畫卷——《紙本著色松崎天神緣起繪卷》。

整六幀畫卷從頂端延展至末端，長達75公尺。捲軸有兩種版本：分別是創作於鎌倉時代（1185-1333）1331年的原作鎌倉版，以及於室町時代（1336-1573）1504年至1520年間製作的室町版。

前五幀詳細描繪了關於菅原道真（845-903）耳熟能詳的傳說——包括他生前被貶黜的途中順道拜訪京都庭園，與梅花樹告別的逸聞；其葬禮期間，發生牛隻臥地不前的故事；以及道真成為天神後，以雷電痛擊仇敵的神跡等。第六幀描述的則全是防府天滿宮的相關內容。（畫卷名稱中的「松崎」即取自防府天滿宮的原名「松崎神社」）。

鎌倉版的原本捲軸僅限於在防府天滿宮內展出，幾乎不曾展開於光照之下，因此即便已過近700年，至今畫作仍色澤鮮豔，紙面亦平整無比。出乎意料的是，正是由於如此的嚴限，使得鎌倉版的保存狀態比晚200年歷史的室町版還要出色。

畫卷不僅具有不菲的藝術價值，且在重建神社方面亦起到不可估量的作用。神社於1952年遭逢祝融之災後，必須按原建築重建之際，便是依據畫卷中所繪神殿而建。

金銅寶塔（重要文化財）

和平之寶塔

這座高40公分的寶塔（金銅寶塔）由銅板製成，於1772年安置於神社。寶塔內有一塊琉璃綠的寶玉，被信徒視作舍利（佛陀遺骨）。寶塔於12世紀後半被進貢與神社，彼時天皇勢微，逐漸轉由將軍掌權，日本動蕩不安。正如寶塔銘文所示，一位名為藤原季助的周防官員，為祈求後白河上皇壽比南山，周防（現山口縣）國土豐饒、子嗣繁昌，遂將此寶塔進貢與神社。金銅寶塔是日本12000座天神神社中年代最久遠的寶物，極為珍貴，不可多得。

梵鐘（重要文化財）

戰利品

其他展示品中有一梵鐘，於鎌倉時代（1185-1333）在福岡的佛教寺院「天福寺」內鑄造而成。當時以撞擊聲向百姓報時的梵鐘，原是當地大名（封建領主）——大內義隆（1507-1551）從天福寺帶回的戰利品，日後被贈與了神社。