

大正時代之傑作（日本國家指定名勝）

以池塘為中心的「回遊式庭園（遊客沿固定的路線欣賞庭園）」——毛利氏庭園，由造園師佐久間金太郎設計。該名作堪稱明治（1868-1912）及大正（1912-1926）時代美學的完美呈現。一如日式庭園的慣用手法，人造庭園與後景多多良山完美結合，同時借三田尻灣與瀨戶內海為前景，三者巧妙搭配，融為一體。此外，平坦空間（平庭）及以樹木和泉水為特徵的空間（林泉）亦相輔相成，一年四季皆魅力無窮。

庭園內共種植約250種樹木，造型利落考究、高大魁梧的樹株處處皆是，尤以松樹最為典型。房屋旁的平庭布滿砂礫，不禁使人聯想起不遠處的灘頭。

池塘設計為葫蘆狀（象徵富貴繁榮），較小的水域被大塊岩石環繞，其水以飛瀑的形式注入半圓形太鼓橋彼端的較大水域。小池景致宛若溪谷，時可聽聞潺潺流水擊於岩石（庭園中最大的巨石）之聲響，達到視覺與聽覺的雙重滿足。

庭園內還設有19座石燈籠，而通往小橋的道路右側即有一座巨型石燈籠，其基座由當時仍屬罕見的水泥築造。整片庭園下方還設有排水溝，在當年可謂史無前例的新技術。

遊覽完庭園後，不妨順路逛逛曾經為毛利家辦公處，如今被打造成古色古香的茶室——「舞衣」吧！