

毛利邸建於20世紀初，彼時的日本正力圖成為世界強國。因此，該宅邸具有許多近代特色，在當時可謂相當罕見。

採用多元新技術

一抵達宅邸，建築的創新特徵便立刻映入眼簾——道路盡頭的宏偉正門，於水泥地基上赫然而立。水泥建材在當時的日本尚屬少見。毛利邸亦是當地第一棟設有電話的住宅，時至今日，毛利邸的電話末四碼仍維持著0001。電力由美國造的家用發電機提供，還有一台燒熱水用的鍋爐。

難得一見的舶來家當

1868年後的日本一改幕府時代的鎖國政策，開始頻繁進行國際貿易。此一轉變在毛利邸的家具及擺設上亦可見一斑。例如，所有的燈具（飾有家紋的用品）皆是在德國訂製而成。

富麗堂皇 首開先河

玻璃板在大正時代（1912-1926）的日本仍是相當稀有的材料，因此在家中安裝許多玻璃窗，亦是展現財富及地位的一種方式。在毛利邸客房館的二樓，面向庭園的兩面窗戶便各鑲嵌15塊窗玻璃。此外還有一個非常少見，甚至也可說是不太實用的裝飾——本應為房屋遮風避雨的擋雨板，竟是設於室內而非室外！細看窗玻璃，可發現上有凹凸及氣泡等不平整處，故據推測玻璃應非機械加工品，而是透過先吹、再拉伸的手工方式製作而成。

眾多巨石與老樹

來到客房館的中庭，可見蘇鐵與巨石相伴。出於實際考量，需先安置巨石，後建房屋，方可實現整棟客房環抱巨石的效果。客房館的無紙拉門更是採用了樹齡超過千年的日本杉樹「屋久杉」製作。