

庭園風光，啟蒙自中國美術

英雲莊庭園造於 1780 年代，與江戶時代毛利重就（1725-1789）興建的中央建築誕生於同一時期。中心的水池景觀雅致，廣為人知，其整體設計令人聯想到中國畫家們所青睞的常見題材——洞庭湖。庭園的岩石皆取自山口縣各地。特別值得欣賞玩味的是，位於島邊石燈籠旁的龜石，以及設置於水池彼岸的「手水鉢（貯水用的石鉢）」。

水琴窟（日本的水音樂）

宅邸中央的陽台畔有一趣物——造於1780年代的「水琴窟」。若從「手水鉢（貯水用的石鉢）」中舀出一勺水，澆於黑石基座上，水即會自石頭間滲出，化作點點水滴，響起悅耳回音。黑石下埋有一倒轉的壺型陶甕（甕底有洞），擊水音效即是自此而來。當水珠落於下方積水中，聲音於甕身反射，越發清亮動聽。

水琴窟意即「水琴之洞窟」。其音色類似日本撥弦樂器「古琴」，如風鈴一般，令聽者清新舒爽，心曠神怡。

茶屋內之茶屋

庭園一角，「花月樓」茶屋靜靜佇立。其最早於 1786 年建在周防國分寺內，後於 1888 年拆除重建。18 世紀風格的點茶模式「花月」，是以五人為一組，在八塊榻榻米大的房內進行的茶道，「花月樓」由此得名。茶屋內設有大小各異的房間，最多可容納 30 人，滿足各種茶道形式的需求。