

金丸座（舊金毘羅大芝居）

金丸座創立於 1835 年，是日本最古老的歌舞伎戲院，仍完好如初、風姿如故。江戶中期（18 世紀），當地的信仰「金毘羅大權現」，即現今的金刀比羅宮（或稱 Konpira san）等已是知名的巡禮聖地，吸引全國上下朝聖者心嚮往之，紛紛造訪琴平。當地每年數次搭建臨時戲院，為朝聖者們展演歌舞伎及其他娛樂活動。之後，以金刀比羅宮為中心的周邊街市，日益繁榮。為使朝聖者們享受到金毘羅大戲的樂趣，一座正式的歌舞伎戲院終於落成，即「金毘羅大芝居」。1900 年，戲院改名為「金丸座」，自此金丸座之名不脛而走，沿用至今。

1970 年，金丸座被指定為「重要文化財」；1972 年解體，並遷至現址，前後耗時四年；2003 年進行復原工事，重現江戶時期的絕代風華。

1984 年，金丸座成為歌舞伎業界的關注焦點。三位歌舞伎名家——第二代中村吉右衛門（1944-）、第二代澤村藤十郎（1943-）、第五代中村勘九郎（1955-2012，於 2005 年承襲第十八代中村勘三郎頭銜），應邀赴金丸座參加一檔與其相關的電視專訪。自此，金丸座不僅聲名鵲起、享譽全國，其氛圍之獨特、設計之古典，更讓三位名家心心念念、難以忘懷。從此，金丸座的定期歌舞伎公演便水到渠成，延續至今。1985 年 6 月末，第二代中村吉右衛門率領劇團在此登臺，戲目有《再櫻遇清水》（意為在清水初相遇，又重逢於櫻花樹下）、舞蹈劇碼《俄獅子》（意為猛獅）。

自 1985 年起，每逢四五月辭寒迎春之際，「四國金毘羅歌舞伎大芝居」公演始終應期開場。一流歌舞伎演員前來表演，成為當地春季的代表盛典。受益於劇院空間的小巧別致，觀眾能近距離觀賞舞臺、花道（進出舞臺並分隔座席的通道）上的名家風采，享受與臺上演員親近之趣味。