

平場、步、枡席

「平場（意為平坦之地）」為一樓的中央觀眾席。從右至左沿用日本的傳統排序法，依次為日文平假名「いろはにほへとちりぬるを」.....而從前排往後，則按照漢字由壹至拾壹依次排列。劇場的正中央席位稱為「枡席（意為正方形包廂座席）」，一個枡席最多可坐五人。其設計機動靈活，觀眾可自由轉身或挪動位置，以便觀賞舞臺、花道或凌空的各處表演。此外，枡席由前往後，地勢以緩坡狀漸次升高，使視野更加開闊。

而劇場一樓及二樓的左右兩側亦設有席位，稱為「棧敷席」。

平場內搭有寬長木板，稱為「步」，橫跨左右兩端，共五根，各寬 15 公分，供觀眾入座離席時方便行走。

最前排坐席，名為「齧付（意為『咬住』）」，是欣賞表演的最佳位置。此排又名「雨落（取『下雨』之意）」，原因是若遇上需大量用水的表演，觀眾會濺上水沫，有如雨淋一般。

※「四國金比羅歌舞伎大芝居」的席位名稱和編號可能會略有不同。