

花道與假花道

歌舞伎戲臺的外延部分——花道，意為「花之通道」。此道狹長且略帶坡度，較低一端連接後臺，穿中央觀眾席左側而過，並緩緩上升，直通大舞臺。其用途多元，可用於表現戲中小路、城堡通道，或者浩瀚汪洋。在花道處表演，因置身於觀眾之間，能使劇情更加精彩，引得觀眾興奮叫好。演員自帷幕之後登上花道。布幕一掀，鐵環便錚錚作響，更添戲劇張力。觀眾聽聞此聲，便知演員登場，皆循聲望來。

花道寬 1.3 公尺、長 14 公尺，盡頭處設有小屋一間，名為「鳥屋」，演員即在此等候，進出花道。除此之外，花道還作為主舞臺之外的次舞臺，是歌舞伎演出中不可或缺的一部分。

劇場右側，另有一條假花道（副花道），寬 0.8 公尺、長 14 公尺，同樣連通幕後與舞臺。此花道原設於江戶時代（1603-1867），僅作觀眾通道。之後，有演員發現其妙處，可為表演增添色彩，才改用為假花道。而金丸座內，兩條花道至今仍在使用，使觀眾能不虛此行，盡興而歸。