

空井戶與「鰲」機關

「空井戶（意為枯井，只有使用時才開啟）」，是於舞臺與花道相交處設置的方洞。此井向下連通「奈落（即舞臺地下空間）」，用途頗多——既可作為演員登場退場、快速變裝的通道，亦能模擬水井或池塘等。據說江戶時代（1603-1867），空井戶曾在日本上方地區（京都、大阪）使用，如今除金丸座外，均已棄而不用。

花道近舞臺一端，有一升降臺，長 0.8 公尺，寬 0.6 公尺，據說因演員從洞口向上探出頭的動作神似鰲伸頭的模樣，故取名為「鰲」。此機關依靠人力轉動，專供妖怪、幽靈或魔鬼等角色登場時使用。