

## 升降臺與旋轉舞臺

在舞臺中間，地面被鋸出一個直徑 7.3 公尺的圓形，稱為「足場（落腳之處）」。下方裝有軸承，能帶動舞臺 360 度旋轉，稱為「旋轉舞臺」。原本是歌舞伎獨創的機關，用於場景切換，營造多樣表演效果。現代劇院的旋轉舞臺均已改用電力運作，但金丸座的此裝置仍需人力驅動。

旋轉舞臺下方有一個稱為「奈落」的空間。泥地之上即是足場裝置，由四根施力柱及 36 塊基石構成。推著柱子於足場間移動，中央舞臺就能隨之轉動。頭頂上方，旋轉舞臺與框架之間裝有木制承軸，三個為一組，共 26 組，為舞臺的轉動省力許多。2010 年，這套木制承軸被日本機械學會指定為「日本機械遺產」。

旋轉舞臺處也設有升降機關，即長 1.9 公尺、寬 0.9 公尺的長方形足場。透過人力轉動，使其在奈落與舞臺之間來回升降，是營造戲劇張力的又一法寶。