

琴平町公會堂

建於 1934 年的琴平町公會堂，為日本傳統建築樣式——入母屋造，而中國稱之為「歇山頂」，多見於東亞建築。此屋頂向四面傾斜延伸，前後坡面較大，兩側坡面略小，並與「切妻（三角形牆面，中國稱『山花板』）」連成一體。時至今日，這種建築樣式仍被廣泛運用，如日本寺院神社、宮殿城樓、私人住宅等。普通住家的民宅，則有「母屋造」之稱。

入母屋造樣式，最古可追溯至繩文時代（西元前 14000-西元前 300 年），為眾多日本著名建築所採用。屋頂兩側的「切妻」——三角形牆面，是其最為醒目之處。

琴平町公會堂為木造建築，設計獨特。其巨大的「切妻」式屋頂，由木板鋪設而成；側翼建築，專為貴賓出入之用；主建築，則為和室樣式。木製屋頂古典優雅，歷史悠久，可追溯至 7 世紀。會堂內設有劇場，場地寬敞，可容納 300 多人，常有音樂會、本地公演活動於此或庭園內定期舉辦。屆時可欣賞四時光景之變換。

琴平町公會堂已被列入國家「登錄有形文化財」名錄。