

## 肥土山農村歌舞伎

1686 年蛙子池蓄水湖的落成慶典儀式，為肥土山農村歌舞伎的起源。當時，該地缺乏水源，遂決定造湖蓄水。人們在八幡神社內搭起臨時小戲棚，以歌舞慶祝。自此，眾多歌舞伎陸續上演。如今，該建築已是四國地區的代表性舞臺。

1896 年，颱風大作，舞臺毀於一旦，直至 1900 年，才稍作擴建重獲新生。劇場內，歌舞伎舞臺所配備的特殊機關，如花道、旋轉舞臺、升降臺、奈落（地下空間，意為地獄）、葡萄架（格狀頂棚）、天花板、演員休息室、主角樂屋等，一應俱全。

秋風乍起，便是一年一度的「曬衣」時節。袴（裙褲）、襦袢（中衣）、帶（和服腰封）等，這些肥土山農村歌舞伎中使用的衣裝，在秋日晴空下逐一排開，竟多達 500 餘件，甚是壯觀。細觀衣袖裙裾間，彷彿還能浮現些許歷史端倪，閑聞軼事。因此若未趕上歌舞伎演出，大可不必懊惱，看看「曬衣」，也是另一樁樂事。